

Marijn van Kreijl

Born in 1978, Middelrode. Lives and works in Amsterdam.

Education/residencies

ARTSCHOOL/UK, London, 2010
Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, 2005-2006
Akademie voor Beeldende Kunst St. Joost, Breda, 1999-2003
Grafisch Lyceum, Eindhoven, 1996-1999

Solo exhibitions

- 2011 Museum De Hallen, Haarlem (forthcoming)
The Passenger, Galerie Paul Andriessse, Amsterdam
- 2009 *The Passenger*, ZINGERpresents, London
Hey Hey, My My, Kisterim, Budapest
We Could Be Looking For The Same Thing, Loraini Alimantiri/Gazonrouge, Athens
And Singin' La, La, La, La, La, La, La, La, La,
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf (Schaufenster)
- 2008 *Tomorrow is Humourless*, Stedelijk Museum Bureau (SMBA), Amsterdam
Hey Hey, My My, Liste '08, Basel
Whoo! Alright - Yeah... Uh Huh, Secondroom, Bruxelles
- 2007 *Another Hole Inside The Hole You're In*, Manuela Klerkx, Milan
I Can't See Until I See Your Eyes, ZINGERpresents, Amsterdam
- 2004 Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch
- 2003 Playstation/Galerie Fons Welters, Amsterdam

Group exhibitions (selection)

- 2011 *Trompe Le Monde*, Galerie Transit, Mechelen (forthcoming)
25+25, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen (D)
In- and outside - writing, Voorkamer, Lier (B)
All About Drawing, Stedelijk Museum, Schiedam
Poisson d'Avril, Vous Etes Ici, Amsterdam
De Volkskrant Beeldende Kunst Prijs 2011, Stedelijk Museum, Schiedam
- 2010 ARTSCHOOL/UK, Cell Project Space/Whitechapel Gallery, London
Zweierlei, Ausstellungsraum Klingental, Basel
Meer, Voorkamer, Lier (B)
Passanten 2010: Pods, Fundament, Tilburg
Seventeen, London
Stip 2010 en kunst nu, Centraal Museum, Utrecht
X Artworks In A Straight Line (Seeking The Perfect Sphere), Crisp, London
Diary of a Madman, Regina, Moscow
'As We Know...', Phoebus, Rotterdam (with Piet Dirckx and Marc Nagtzaam)
Arrivals and Departures, Mole Vanvitelliana, Ancona (IT)
Die Reliktion/Golden Pudel Club, Hamburg (with Remco Torenbosch)
The Destroyed Room, Whatspace, Berlin / Tilburg
- 2009 *You Can Tell A Cowboy By The Horse He Rides*, Barbara Seiler Gallery, Zürich
B-sides and Rarities, Lokaal 01, Breda
Towing The Line, Drawing Space, White Box Ltd, New York,
Unknown Territories, Museum De Paviljoens, Almere
Het Gesnoeide Matisseboompje, Kunst over Kunst, Museum Jan Cunen, Oss,
I Was Looking Back To See If You Were Looking Back..., Re-Map2, Athens
Today is OK, Manuela Klerkx, Milan
Remain In Light, W139, Amsterdam
The Tragic and The Funny Meet Again, De Brakke Grond, Amsterdam,
Faux Frères, In Situ Gallery, Aalst
Hey Hey, My My, Museum Tongerlohuys, Roosendaal (with Pere Llobera)
I Love The Benelux, Virgil de Voldere, New York
- 2008 *A Meeting Between The Tragic and The Funny*, Hessenhuis, Antwerpen,
From Cobra to Contemporary, Artnews Projects, Berlin,
Work The Room, GON, Istanbul (with Mürüvvet Türkyilmaz)
Brabantpresentatie, NBKS, Breda
Endless Lowlands, Breaking Up, BINZ 39, Zürich / KLEMM'S, Berlin
Standpunten, Centraal Museum, Utrecht
Mr. Deeds Goes To Town, W139, Amsterdam

- 2007 Billytown, Den Haag (with Navid Nuur)
The Present Order Is The Disorder of The Future, Museum De Hallen, Haarlem
Drawing Typologies, Stedelijk Museum CS, Amsterdam
Paulo Post Futurum, Lokaal 01, Breda
KölnShow2, European Kunsthalle, Cologne
Comfort/Discomfort, Stedelijk Museum, 's-Hertogenbosch
Arcipelago Olanda, Fieromilancity/MiArt, Milan
Those Quaint Moments of Distress, Montana, Berlin
I Want To Believe, Eva Presenhuber, Zürich
You can't put your arms around a memory..., Galerie 48/SBK, Breda
(with Wies Arts and Bas van Loon)
- 2006 *Open Ateliers*, Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
Rijksakademie at Parts, Parts, Xiamen
Still wet, Gebouw F, Breda / Gist, Brummen
- 2005 *Open Ateliers*, Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
Salon VIII, NBKS, Breda
- 2004 *Present Tense*, Playstation/Galerie Fons Welters, Amsterdam
Achterland en Achterdocht, Lokaal 01, Breda
Prix de Rome Drawing/Graphics, Stedelijk Museum CS, Amsterdam
- 2003 *Nieuw Licht 2*, Theaterfestival Boulevard, 's-Hertogenbosch
Eindexamententoonstelling, Akademie voor kunst en vormgeving St. Joost, Breda

Scholarships and awards

- 2011 Nomination Volkskrant Beeldende Kunst Prijs
Nomination Illy Prize
- 2008 De Best Verzorgde Boeken
- 2007 Startstipendium, Fonds BKVB
- 2006 Uriot-prize, Rijksakademie van Beeldende Kunsten
Stichting Ritsema van Eck Fonds
- 2005 Salonprijs, Nieuwe Brabantse Kunst Stichting
- 2004 Startstipendium, Fonds BKVB
Prix de Rome, basic prize

Selected bibliography

- 2011 Lennard Dost, <H>ART (#78, March)
Arjan Reinders, Kunstbeeld (#3 March, p. 11)
Frits De Coninck, Het Financieele Dagblad, *Dezelfde tekening van Nirvana in drievoud*
(fd. persoonlijk, 19.02.2011, p. 29)
Merel Bem, De Volkskrant (Kunst 18.02.2011, p. 4)
- 2010 Manon Braat, Kunstbeeld, *Bericht uit Tilburg: Passanten '10 – Pods* (09/2010)
Mike Brennan, www.modernedition.com, *Emerging Art From The Netherlands* (08/2010)
- 2009 Alied Ottevanger, De Witte Raaf, *Het gesnoeide Matisseboompje. Kunst over kunst.*
(nr. 141, september-oktober 2009)
Christophe van Eecke, *Absolute Beginnings, Detours towards a Philosophy of the Fragment* (09/2009)
Lumi Tan, ARTFORUM.COM, *Critic's Pick* (15/09/2009)
Sally O'Reilly, Time Out London (14/09/2009)
Christine Vuegen, <H>ART, *Faux Freres* (14/05/2009)
Vanessa Joan Müller, Beton Brut (#01, 2009)
Δέσποινα Ζευκική, Athinorama (02/04/2009)
Rebecca Nelemans, BN/De Stem, *Rock 'n Roll in Tongerlohuyts* (05/03/2009)
Robbert Roos, Kunstbeeld (#2, 2009)
- 2008 Jaron Beekes, www.metropolism.org, *Tomorrow is Humourless, maar Marijn van Kreij zeker niet*
(23/10/2008)
Maria Barnas, NRC Handelsblad, *Sinaasappel* (03/10/2008)
Kerstin Winking, Stedelijk Museum Bulletin (Vol. 21, #3, 10/2008)
Freek Lomme, De Kantlijn (september-november 2008)
Aynouk Tan, De Pers, *Doing a free style* (28/06/2008)
Corine Lindenbergh, Kunstbeeld, *Standpunten in Centraal Museum Utrecht* (#7/8, 2008)
- 2007 Erik van Tuijn, Metropolis M, *Drawing Typologies* (#5, 2007)
Frits de Coninck, Museumtijdschrift, *Krassen in de leegte* (#5, 2007)
Hanne Hagenaars, Mr. Motley, *Taal met vlekken* (#15, p. 22-25)
IJsbrand van Veelen, Kunstbeeld (#6, 2007)
Rieke Vos, Simulacrum, *Marijn van Kreij; een poëet van hedendaagse Pop* (#2, May, p 9-11)
Catrin Lorch, Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Zurück in eine Zukunft*, Catrin Lorch (11/05/2007)

- Anne-Marie Poels, <H>ART, *De tekening als intiem verblijf* (#21, 10/05/2007)
 Gerrit van den Hoven, Brabants Dagblad, *Poeder dat is blijven hangen aan wit papier* (06/04/2007)
 Roos van Put, Kunstbeeld, *Het nieuwe schilderstalent van Nederland* (#3, 2007)
 2006 Rob Perree, SBK, *Een eerbetoon aan de frictie* (09/2007)
 2004 Rebecca Nelemans, BN/De Stem, *Je oog moet steeds afgeleid worden* (24/09/2004)
 Sandra Smalenburg, NRC Handelsblad, *Letterbakken, foto's en draken* (30/06/2004)
 Marina de Vries, De Volkskrant, *Prix de Rome beloont kritische blik* (19/06/2004)
 Paola van de Velde, De Telegraaf, *Saters vieren losbandig feest* (19/06/2004)
 Arjan Reinders, Het Parool, *Prix de Rome voortaan anders* (18/06/2004)
 Bernie Deekens, Stedelijk Museum Bulletin, *Prix de Rome* (Vol. 17, #2/3, 05/2004)

Curatorial projects

- 2011 *The Passenger*, Galerie Paul Andriessse, (with works by Gwenneth Boelens, René Daniëls, Maria Eichhorn, Daan van Golden, Richard Hamilton, Bas van den Hurk, Henri Jacobs, Michael Landy, Oliver Laric, Sol Lewitt, Ann Lislegaard, Christian Marclay, Duane Michals, Jan van de Pavert, A.R. Penck, Sigmar Polke, Yutaka Sone, Christopher Williams and Ian Wilson)
 2010 *'As We Know...'*, Phoebus, Rotterdam (with Piet Dirx and Marc Nagtzaam)
 2008 *Tomorrow is Humourless*, Museumnacht 2008, Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam (with video's and performances by Yasser Balleman, David Blandy, Aleksandra Domanovic, Fifi Hengsten, Meiro Koizumi, Torsten Lauschmann, Seth Price, Pipiloti Rist, Bas Schevers and Jennifer West)

Commissions / Public space

- 2010 *Passanten '10 - Pods*, Fundament Foundation, Tilburg
Yourspace/Myspace, VDHG, Leeuwarden
 2005 Mural for Cityhall Gemeente Breda, Breda

Publications

- 2010 *Re: Happy Days*, design for a poster / 7" record sleeve, Onomatopee, Eindhoven
 2009 *Untitled (Dance or Exercise on the Perimeter of a Square/Perspective Correction)*, free poster, Museum Jan Cunen, Oss
 2008 *Gözlerin Hakkinda Konusmak İstedim...*, series of free 'zines', Work The Room, GON, Istanbul
O Let It Be, Drawings, Photographs and Collages, Rijksakademie, Amsterdam
Untitled (Ginger Bread Men), design for a 7" record sleeve, ZINGERpresents, Amsterdam
 2007 *Where I End And You Begin* (with Navid Nuur), poster/edition, Onomatopee, Eindhoven
 Metropolis M, Research: Artist contribution
 Hollands Diep, Artist contribution for *Lof der Matiging, Dick Pels*
 2005 NBKS/Marijn van Kreijl, A set of 6 postcards for the year 2006, NBKS, Breda
What would you do?/We're changing everything. Again. (with Peggy Franck), artist book, Rijksakademie, Amsterdam

Catalogues

- 2011 *All About Drawing*, d'Jonge Hond/Stedelijk Museum, Schiedam
25+25, 25 Künstler in 25 Jahren, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen (D)
 2010 *Met Stip 2010*, Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst, Amsterdam
 2009 *Het Gesnoeide Matisseboompje, Kunst over Kunst*, Museum Jan Cunen, Oss
Hey Hey, My My, Museum Tongerlohuys, Roosendaal
 2008 *De Best Verzorgde Boeken 2008*, Amsterdam
 2007 *Drawing Typologies*, Stedelijk Museum, Amsterdam
KölnShow2, European Kunsthalle, Cologne
Arcipelago Olanda, Veenman Publishers, Rotterdam
 2006 *Open Ateliers 2006*, Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
Met Stip 2006, Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst, Amsterdam
 2005 *Open Ateliers 2005*, Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
 2004 *Prix de Rome 2004 Tekenen/Grafiek*, 010 Uitgevers, Rotterdam

Public Collections

- Stedelijk Museum, Amsterdam
 Centraal Museum, Utrecht
 Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch
 Museum De Paviljoens, Almere